

Arnaud Rogard (°1977, Wevelgem)

Arnaud is een veelzijdig kunstenaar: hij maakt tekeningen, keramisch werk, schrijft poëzie maar is ook actief als danser en performer. In elk van die media blinkt zijn werk uit in het verbergen, weglaten, vertragen, pauzeren, verzuimen of verstillen. De kracht van Arnauds tekeningen (perspectieven of isometrieën) ligt veelal in de ruimte die hij niet tekent.

Arnaud vindt zijn inspiratie in de dagelijkse hem omringende architectuur, in het atelier rondslingerende zaalplannen maar ook in de beperkte bibliotheek in zijn atelier. Grondplannen van een woning van Le Corbusier, een Gotische kerk of een oud klooster vormen het startpunt van zijn architecturale experimenten. Arnaud speelt ermee, trekt de wanden op, plaatst er een zadeldak op, maakt er willekeurig deuren en ramen in of sluit een volledig uitgewerkt interieur op in een volume onzichtbaar voor de toeschouwer. De functionele architectuur verdwijnt, de sculptuur verschijnt. De sacrale verstilde volumes vinden, net als zijn tekeningen, hun kracht in het ontbreken van ieder overbodig detail.

Het derde grote luik in Arnauds oeuvre is er een dat hij op het podium ontwikkelt. Zowel in dans als in theater herkennen we de kunstenaar Arnaud die in de stilte de kreet onderstreept en door te vertragen van beweging laat dromen.

www.kunstwerkplaatsdezandberg.be



Tentoonstellingen en performances

- 2023 - Hier, hier en hier, De Figuranten, Menen
- De Windstoot, vzw Wit.h, Museum Dr. Guislain, Gent
- 2022 - Ronse Drawing Prize 2022, CC De Ververij, Ronse
- De tentoonstelling van zondag om vijf uur, De Spatie, Wevelgem
- 2021 - De witte stad, Fra Lucca, Wevelgem
- Artsène², Gent
- 2019 - Bloedtest, vzw Wit.h, Museum Dr. Guislain, Gent
- TUMULT IN GENT 7, De Krook, Gent
- Mestieri, Kunstenhuis, Harelbeke
- 2018 - Architec, Wevelgem
- Stad in de stad, Brugge
- Transhuman, De Figuranten, vzw Wit.h, Museum Dr. Guislain
- 2016 - Kunstenfestival Watou
- Ik respecteer u, Lara Breine & Arnaud Rogard, vzw Wit.h, Kortrijk
- NOT ANOTHER EXPO, Lara Breine & Arnaud Rogard, Croxhapox, Gent
- 2015 - De Geluidsfabriek, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2014 - Alle Mooie Dinge Is Verdwenen, De Figuranten, vzw Wit.h, CC De Spil
- Time is Wit.h us, vzw Wit.h, MADO, Kortrijk
- 2013 - GIFT, decor i.s.m Mark Cloet, vzw Wit.h, De Figuranten, Kortrijk
- Transfo klei, Zwevegum
- Spiegelbeelden, MADO, Kortrijk
- 2012 - Canvascollectie, Collection RTBF, Bozar, Brussel
- Identities TOO, Messieurs Delmotte & Arnaud Rogard, De Halle, Geel
- Poëtisch ontbijt, Gedichtendag, Avelgem
- 2011 - NoMad part one, video, vzw Wit.h, Kortrijk
- Made in..., Mobiles, vzw Wit.h, Kortrijk
- 2010 - Manipulation, CC De Steiger, Menen
- 360°, vzw Wit.h, Kortrijk
- In and out, kijkdozenproject, Croxhapox, Gent
- Tête-à-tête, SASK, Sint-Niklaas
- Le Sacre du Printemps, dans, vzw Wit.h, Kortrijk
- Er was eens, Glashanden, Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegum
- 2009 - Ik ben ik, Het Glazen Huis, Amsterdam
- Arts in difference, Galerie Atelier De Kaai, Goes
- Het koningsgevoel, Arnaud Rogard & Rik meijers, De Kaai, Goes
- 2008 - Meetings on the margin, Hungarian Cultural Center, Brussel
- De Werf, i.s.m Tom Ternest, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- Bezet, Budafabriek, vzw Wit.h, Kortrijk
- Kromtaal, Bibliotheek Kortrijk
- 2007 - La Promenade, toonmoment dans, studio 4, Kortrijk
- 2006 - Ik en titels, i.s.m. Edgard Antoin, Transfo, Zwevegum
- Koppenveld, i.s.m. Edgard Antoin, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2005 - Ventilatie, Corpus Festival, Hospitaalmuseum, Brugge

- Camping Zandberg, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2004 - Infusie, Zandbergschool, Harelbeke
- 2003 - Spijkers met koppen, Sobeka Fotoclub, Zwevegem
 - Heen en terug, station Oostende
 - Slibsgewijs, De Stenen Molen, Zwevegem
- 2002 - Château des Arts, La Campagne, Drongen
- 2000 - Dagboek van een buitengewoon kunstenaar, De Stenen Molen, Zwevegem

Publicaties

- 2016 - Publicatie, Arnaud is een kunstenaar met downsyndroom, Lara een kunstenaar met een knieprobleem, vzw Wit.h, Grafische cel
- 2013 - Dood gedanst, Le Sacre du Printemps, Driftstroom, themablad 9, vzw Wit.h
- 2012 - Identities too, uitgave n.a.v. tentoonstelling, De Halle, Geel
- 2010 - Punt 7, glashanden, publicatie Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegem
- 2009 - The place to be, artikel in Out of Art, jaargang 4 nummer 2
 - Ik ben ik, artikel in Out of Art, jaargang 4 nummer 1
- 2006 - Punt 3, publicatie Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegem
- 2005 - Wie schiep hemel en aarde? Dichtbundel De Stroom
 - La Promenade, Ventilatie, vzw Wit.h
 - Vissen zwemmen leren, uitgeverij De Stiel/AGO, Nijmegen
- 2004 - Infusie, vzw Wit.h
- 2001 - Geef 'n drukkie, poëzie, vzw Feniks Unite & Het Molenhuis