

Johan Geenens (°1970, Kuurne)

Ongeacht het grafische werk, de etsen en de lino'sneden die we sinds 2002 van Johan Geenens kennen, kunnen we zijn teken- en schilderwerk als een bijzonder te waarderen bijdrage zien. Sinds 1998 zien we het werk van Geenens vooral lokaal, maar ook in Luik of Genève opduiken. Ook onder kunstenaars kan je de naam van Johan meer en meer met een combinatie van verwondering en bewondering horen opduiken. Het werk van Geenens is zwijgzaam, maar eens je het binnenwandelt opent zich een veelheid van nieuwe ruimtes. Reeksen tekeningen onder de titel "nog een kasteel" lijken vlechtwerken van lijnen, die naarmate je ogen zich aanpassen kleine weloverwogen plaatsen, en in elkaar gevlochten verbonden ruimtes worden. Zo laat hij ons microscopisch kleine dingen gade slaan, alsof zijn neus op het blad, onze zinnen naar een anders overwogen plek kan brengen. Sober is zijn keuze van materialen zoals balpen, pastekrijt, potlood... Eens hij voor schilderdoek en acrylverf kiest, komen onwaarschijnlijke kleurcombinaties tevoorschijn. Zijn netwerken en kluwens van lijnen worden dan kleine, onoglijke fragiele plekje, een wereld van subtiele kleurentiteiten, gefixeerd op plaatsen waar penseel het doek niet of nog nauwelijks aanraakt, en de verf via adhesie (de natuurlijke aantrekking van tegengestelde materialen) het doek ontmoet. Het werk van Johan Geenens heeft een enorme autonomie, zijn teken- en schilderwerk reageert niet op, maar regeert een soort van kunst waar de handeling van de kunstenaar verwondering samenbrengt met een weloverwogen dwang te handelen. L'Art pour l'Art, verbijsterend als je deze tegelijk exclusieve als inclusieve weg naar de diepte kunt volgen. Tussen de talloze plaatsen waar zijn werk werd getoond zijn de onvergetelijke momenten moeilijk te onderscheiden, zijn werk werd meermaals met een prijs onderscheiden, werd opgenomen in collecties en in verschillende publicaties. Naast het plastisch werk ontwikkelde Geenens een al even opmerkelijke bijdrage in de muziekwereld als lid van "Wild Classical Music Ensemble" (WCME). Tekst door Mark Cloet

www.kunstwerkplaatsdezandberg.be



Tentoonstellingen en projecten

- 2025 Mélancolies, Trinkhall museum, Luik
20 jaar Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
Crip Stories, vzw Wit.h, Kasteelpark De Lovie, Poperinge
- 2023 L'événement d'être là - Des lieux pour exister #2, Trinkhall museum, Luik
- 2022 Dans un pli du temps, Art et Marges, Brussel
- 2020 10 10 20, De Carré, LUCA School of Arts, Gent
Du coeur au ventre, Art et Marges, Brussel
- 2019 Mestieri, Kunstenhuis, Harelbeke
- 2016 Du nombril au cosmos, Art et Marges, Brussel
- 2015 De Geluidsfabriek, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
Dokter Valcke, vzw wit.h, Kortrijk
- 2013 Art for Groep Ubuntu, ism Deweer Gallery & Ambassador club Avelgem, Harelbeke
- 2012 Tentoonstelling Prijs Beeldende Kunsten van de stad Harelbeke, CC Het Spoor
ENTER GENT, sociaal artistiek festival, Gent
- 2011 Biennale Internationale de Gravure Contemporaine, Luik
Le temps retrouvé/Herwonnen tijd, duotentoonstelling met Adolph Beutler, MAD
Musée, Luik
Manipulation, ism Mark Cloet, Schippershof, Menen
- 2010 In & Out, Kijkdozenproject ism Brecht Desmet, Croxhapox, Gent
- 2009 Weekend 9, Galerie Nicolas Leus, Hansbeke
- 2008 De Werf, Kunstwerkplaats De Zandberg ism vzw Wit.h, Harelbeke
Bezete, sociaal artistiek project, ism vzw Wit.h, Budafabriek, Kortrijk
- 2007 Collectie, ism René PJ Van Daele, ism vzw Wit.h, Kunstwerkplaats De Zandberg,
Harelbeke

Wild Classical Music Ensemble

- 2026 We Are Open festival, Trix, Antwerpen
Les Ateliers Claus, Brussel
- 2025 Théâtre ONYX, Saint-Herblain
Les 21 ans de La Face Cachée, Le Trinitaires, Metz
CC Jacques Franck, Brussel
La Vapeur, Djon
EVOL Festival, Saint-Nolff
L'entrepot, Aarlen
Petit Bain, Parijs
L'Aéronef, Lille
- 2024 In.out.sider festival, LaVallée, Brussel
Francofolies la reunion, Ile De La Reunion
Festival des Arts de la marge, La Fabrique de l'Oiseau, Ile De La Reunion
Plazey, Brussel
Gentse Feesten, Trefpunt, Gent
Rock for People, Praag, Tsjechië

Dig That Treasure Festival, Dalston, Groot-Brittannië
 Boegie Woegie - Er beweegt iets in Menen
 La Source Beer Co, Brussel
 2023 L'Autre Canal, Nancy
 LE MICRO FESTIVAL, Luik
 Psycho Jazz, Museum Dr. Guislain, Gent
 SONIC PROTEST, Parijs
 Le Botanique, Brussel
 Marché Gare, Lyon
 Le KUBB - Le Tangram, Evreux
 Trinitaires, Metz
 2022 Wilde Westen, Kortrijk
 MOTOCULTOR FESTIVAL, Carhaix
 Rockerill Festival, Charleroi
 Leave no one behind-festival, Theater Antigone, Kortrijk
 Le Temps Machine, Tours
 2021 Rockerill Festival, Charleroi
 BRASS, Vorst
 Pop-Kultur, Berlijn
 2020 Grauzone Festival, Den Haag
 2019 L'Autre Canal, Nancy
 Bloedtest, Museum dr. Guislain, Gent
 De Avonden III, Upside Down, Klein Verhaal, O.666, Oostende
 LP Release, La Maroquinerie, Parijs
 2018 La Ferme Festival, Louvain-la-Neuve
 Le Festival Invisible, La Carène, Brest
 2017 10 years BAD BORN RECORDS, Les Trinitaires, Metz
 De Grote Oversteek, Wild Classical Music Ensemble and Friends - live!,
 vzw Wit.h, Kortrijk
 Ear To The Ground Festival, Muziekcentrum De Bijloke, Gent
 10 ans Born Bad Records, La Station - Gare des mines, Parijs
 Le Vecteur, Charleroi
 2016 La Maroquinerie, Parijs
 BRASS, Brussel
 Magasin 4, Brussel
 2015 Fête de la Musique Belge, Jubelpark, Brussel
 Les Nuits Botanique, Botanique, Brussel
 Festival Vilette Sonic Paris, Parijs
 Festival Lieu Unique, Nantes
 2014 Kortrijk Congé
 Point Ephémère, Parijs
 NO LIMITS, internationaal theaterfestival, Berlijn
 2013 De Komedie, Kortrijk
 La Folia, De Spil, Roeselare
 Tenace Boat, Antwerpen
 NOISEFEST, festival Densités, De Kreun, Kortrijk

2012 WMCE ism Spectra ensemble, The Pasta Jungle Variations, Festival
 van Vlaanderen, Kortrijk
 De Grote Soep, vzw Wit.h, Kortrijk
 2011 Wild Classical Music Ensemble on tour, Lausanne/Genève/Grenoble
 /Lyon/Clermont-Ferrand
 KRAAK Festival, Netwerk, Aalst
 WMCE ism Spectra Ensemble, Happy New Ears, vzw Wit.h, Kortrijk
 2010 RTT gebouw, Brussel
 Recyclart, Brussel
 The Player, Rotterdam
 Le Vecteur, Charleroi
 vzw Wit.h, ihkv Kortrijk Congé, Kortrijk
 MAD Musée, Luik
 Les ateliers Claus, Brussel
 Enter festival, Brugge
 2009 Goes
 BXLBRAVO, Brussel
 Versus, Oudenaarde
 Permeke Bibliotheek Antwerpen
 WMCE ism De Figuranten en NCNP, Vielsalm en Kortrijk
 2008 Musics in the margin, album voorstelling, Transfo, Zwevegem

Publicaties

2024 CONFINED, WMCE, Born Bad Records
 2022 Hell Gate, WMCE & Lee Ranaldo, co-productie van La Belle Brute,
 The Wild Classical Music Ensemble en vzw Wit.h
 2019 Tout va bien se passer, WCME, productie vzw Wit.h
 2015 Tapping is Clapping, WMCE, productie vzw Wit.h
 2008 Musics in the margin, Classical Music Ensemble, co-productie
 van vzw Wit.h en Subrosa