

Klaus Compagnie (°1972, Gent)

Klaus Compagnie becommentarieert alles en iedereen. Hij schuwt geen enkel medium maar de tekening, of die nu met verf, stift, houtskool of iets anders is gemaakt, vormt de kern van zijn oeuvre. Hij werkt uitermate enthousiast en obsessieel aan de visualisering van de wereld volgens Klaus. Dit vanuit een drang om de kijker te overtuigen van zijn kennis en onbegrensde fantasie.

Keer op keer worden actuele en historische feiten, politici en personen uit zijn dagelijkse omgeving door de molen gehaald. Ze worden in andere, absurde verhoudingen aan ons gepresenteerd en becommentarieerd. Klaus integreert compromisloos tekst binnen elk beeldkader. Dit maakt zijn expressieve werk ontwapenend, grappig en intrigerend.

[www.kunstwerkplaatsdezandberg.be](http://www.kunstwerkplaatsdezandberg.be)



Tentoonstellingen en projecten

- 2024 - Crudo, laGeste, ism Lisi Estaras en Pierre Muylle, Bijloke Wonderland, Gent
- 2023 - TAGELDIMDE/MIDDLEGATE, Geel
  - Zaal 1, SMAK, Gent
- 2022 - The Crip School, vzw Wit.h, Budatoren, Kortrijk
  - Ronse Drawing Prize, CC De Ververij, Ronse
- 2021 - We kunnen ne keer iemand van de VRT uitnodigen, ism Chiara Daneels, CERA Arts in Society Award, O.666, Oostende
- 2020 - VLAG2020, 101 vlaggen langs groene assen, Provincie West-Vlaanderen
- 2019 - Mestieri, Kunstenhuis, Harelbeke
- 2018 - Memento woordfestival, Kortrijk
- 2015 - De geluidsfabriek, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2013 - The Artist Klaus Compagnie, vzw Wit.h, Kortrijk
  - Transformator, Transfo, Zwevegem
  - Art for Groep Ubuntu, ism Deweer Gallery, Ambassador club Avelgem, Harelbeke
- 2012 - Klaus Up, ism Florentien Pletinckx en Anne-Sophie Vuylsteke
  - De grote soep, vzw Wit.h, Kortrijk
  - Portraits d'une collection, Art et Marges, Brussel
  - Portretten van wielrenners, proloog Tour De France, MAD Musée, Luik
- 2011 - Justice Inside Out, Vlinderpaleis, Antwerpen
  - Biënnale Internationale de gravure contemporaine, MAMAC, Luik
  - Nomad PART ONE, vzw Wit.h, Kortrijk
  - In - and outside - writing, Voorkamer, Lier
- 2010 - Flag art Mars op Oostende, vzw Wit.h, Comitee Mu.ZEE, Lions Club Kortrijk Leie en Kunstencentrum Vrijstaat O, Oostende
  - Tête-à-tête, SASK, Sint-Niklaas
  - MAD, Madmusée, Parijs
  - In and out, kijkdozenproject, Croxhapox, Gent
  - 360°, vzw Wit.h, Kortrijk
- 2009 - Moet elke wreedheid wel gezegd?, De Elektriciteitscentrale, Brussel
  - Beeld-Spraak, Galerie Duende, Mechelen
- 2008 - Kromtaal, Bibliotheek Kortrijk
  - Vitrineproject, Zwevegem
  - Bezet, Heilig Hart Fabriek, Kortrijk
  - De Werf, ism Tom Ternest, De Zandberg, Harelbeke
- 2007 - Klaus Compagnie en Els Cattebeke, Provinciehuis, Leuven
  - Toonmoment fotografie, ism Lieven Nollet, De Kerspit, Begijnhof Sint-Amansberg, Gent
  - La collection du MAD, MAMAC, Luik
  - Collectie, workshop en happening, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2006 - Dime tu nombre, Transfo, Zwevegem
  - Klaus Compagnie & Dominique Théâte, Galerie du MAD, Luik
  - Gesproken beeld, ism Marianne Schipaanboord, Galerie De Kaai, Goes
  - Cash & Carry, Atelier Herenplaats, Rotterdam

- 2006 - Phoenix, Kunstwerkplaats De Zandberg en Sint-Ritakerk, Harelbeke
- 2005 - Ventilatie, Corpus Festival, vzw wit.h, Hospitaalmuseum Sint-Jan, Brugge
  - Acquisitions Récentes, MAD, Luik
  - Camping Zandberg, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
  - Klaus Compagnie en Piet Moerman, De Stadsschouwburg, Kortrijk
  - Schreibe Bilder, Kunsthaus Kannen, Munster
- 2004 - The right of (un)succes, La Pommeraie, Ellignies-Sainte-Anne
  - (in)FUSIE, Zandbergschool, Harelbeke
  - Ecritures Imagées, Art et Marges, Brussel
  - De Compagnie, De Dwarsschuur, Gullegem
  - Cash & Carry, Atelier Herenplaats, Rotterdam
- 2003 - Klaus Compagnie en Sylvain Cosyns, Hof ter Schelde, Amsterdam
  - Poëziehappening, Bioboerderij Ganzenhof, Avelgem
  - Symposium Outsiders, Dr. Guislainmuseum, Gent
- 2002 - Kunst pa tvoers, Ribe, Denemarken
- 2001 - Dit is geen droom, het is echt gebeurd, ism Karel Dierickx, Oude Kerk, Vichte
  - Geef 'n drukkie, vzw Feniks, Avelgem
  - Mivaltie-prijs, Europahal, Tielt
- 2000 - Bijzonder Alledaags Er-Varen, De Stenen Molen en Pompgebouw Bossuit, Zwevegem
  - Dagboek van een buitengewoon kunstenaar, ism José Vandenbroucke, De Stenen Molen, Zwevegem
  - Ontmoetingen/Rencontres, Fortis Bank, Kortrijk
- 1999 - Ontmoetingen/Rencontres, Galerie Hof 12, Amersfoort
  - Out of the blue, De Slijperij, Geel
  - Ontmoetingen/Rencontres, La Tentation, Brussel
  - Filmsterren, Galerie Het Molenhuis, Zwevegem
- 1998 - Compagnie Europa, Ministerie Buitenlandse Zaken, Brussel
  - Het Molenhuis stelt voor..., Oude Kerk, Vichte
  - Forever Young, ism DD Trans, Dimitri Van Grunderbeek, Johan Tahon en Bart Vandevijvere, Galerie Clo Bostoën, Kortrijk
  - Van mens tot mens, De Kaai, Goes
  - Imog, Harelbeke
  - Groepstentoonstelling, Galerie Het Molenhuis, Zwevegem
- 1997 - Beurs NVGVH, Hobo-faam, Brussel
  - Individueel atelier, ism Krist Demasure, Gent
  - Project 21, reizende tentoonstelling, Waregem, Menen, Avelgem, Kortrijk
- 1996 - Groepstentoonstelling, Ardoeie

## Publicaties

- 2013 - Troebel Water, Momenten/cahier van demos vzw, nr 11 2013
- 2010 - VLAGGENBOEK Mu.ZEE/mars op oostende
  - Wissel, Themablade nr. 8 vzw Wit.h
- 2008 - MADmusée collection, 1998 - 2008
- 2007 - Punt 5, jaarlijkse publicatie van Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegem
- 2005 - Ventilatie, nav gelijknamige tentoonstelling in Hospitaalmuseum Sint-Jan Brugge, uitgave van vzw Wit.h
- 2004 - (In)fusie, nav gelijknamige tentoonstelling, uitgave van vzw Wit.h
- 2003 - Het Verschil, nav gelijknamige tentoonstelling, uitgave van vzw Wit.h
- 2002 - Verknoeide Engelen/Anges dévastés, tentoonstellingscatalogus CC Les Chiroux Liège, OC Menen
  - De favoriet/Grand cru: In het gezelschap van Klaus Compagnie, Alain Delmotte, Kunstletters, jaargang 2
- 2001 - ZieZo, catalogus nav Euregio-samenwerking Het Molenhuis (BE) en De Kaai (NL)
  - Geef 'n drukkie, coverbeeld, vzw Feniks Unite & Het Molenhuis
- 1999 - Kunstenaars geven (uitsluiting) geen kans, tentoonstellingscatalogus Gaselwest Kortrijk ism Artsen Zonder Grenzen
- 1998 - Compagnie Europe, kunstenaarsbijdrage, Witte Wolken, nr. 17 jaargang 3