

Lindsay Mervylde (°17/02/1981)



Lindsay werkt in het textielatelier van Kunstwerkplaats De Zandberg.

Zij is een enthousiaste medewerker die reeds een hele weg aflegde, van assistent tot ontwerper van eigen stukken. Haar textiels situeren zich in de toegepaste vormgeving; wij denken aan kledingsstukken, kussens, zitzakken enzomeer.

Aanvankelijk leerde Lindsay enkele basale technieken die ze in een volgende fase kon toepassen bij de uitvoering van de stukken: stikken, vilten, breien, stofontwerpen...

Gaandeweg groeide haar kennis en inzicht in deze materie. Eenmaal het métier onder de knie stapte zij schoorvoetend binnen in de zone waar ontwerp en uitvoering onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Haar fantasie kreeg er de vrije loop.

Zo ontwerpt en maakt zij thans ondermeer originele sjaals, kleedjes en jassen, nu eens ragfijne jurken gebreid in een verdicht lijnenspel, dan weer asymmetrische jassen met wel eens opgestikte, in het oog springende delen.

Bovendien deinst ze er niet voor terug om de eigen creaties en die van anderen zelf te showen bij specifieke gelegenheden, en dat niet zonder flair.

Dat zij dit met de nodige flair doet, verbaast ons niet daar zij ook nog actief was als danser bij theatergezelschap La Compagnie Folie.

Van 2007 tot 2013 vormde ze samen met Kenny Callens, Frédéric Deschamps en Arnaud Rogard een dansgezelschap. "La promenade" creëerden ze onder regie van Sabine Vercruysse. "Le sacre du printemps" werd geregisseerd onder leiding van Hein Mortier.

Tentoonstellingen/projecten:

'Infusie', mode-défilé, voormalige Jongensschool De Zandberg, Harelbeke, 2004
'Open Fabric', performance, Transfo, Zwevegem, 2005
'Camping Zandberg', Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke, 2005
'Adam en Eva', project mensengrote houtsnedes, afgedrukt met pletwals en in textiel verwerkt, Zwevegem & Kunstwerkplaats De Zandberg, 2005
'La Charette', workshop en tentoonstelling o.l.v. Kris Vandenberghe, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke, 2006
'MAD-IN', modehappening/défilé, Musée d'Art Différencié, Liège, 2006
'ten huize Nicole Vervaeck', Bossuit, 2006
'Jassen', toonmoment workshop, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke, 2007
'Collectie', workshop / happening, (cur. René PJ Van Daele), Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke, 2007
'de werf' i.s.m TomTernest , Harelbeke 2008
'den draad' Brielpoort Deinze , 2008
'den draad' AZ St Lucas Gent , 2009
instaproject textiel: assistente, 2009
'Barbie houdt niet van haaien', textielworkshop CEC La Hesse, 2009
Groepstento 'Dialoog' Sask / De Zandberg, St-Niklaas 2010
Ontwerp en realisatie theaterkostuums De Figuranten, 2010
"360°" groepstentoonstelling With, december 2010
"Toga 125" modeshow Antwerpen justitiepaleis 27/05/2011
"Hergebruik inspireert" textielworkshop Eva Pannecoucke voor steunpunt Beeldende kunsten,Zwevegem 2011Kunst en Zwalm biënnale, 27.08 /11.09, Zwalm 2011
"de lau doux te monde" groepstentoonstelling in l'Ancienne piscine te Moeskroen.28/04- 25/05 2012.
'VLAK', stenen molen, Zwevegem, 2013
Amili Haha modeshow Texture 2017
1000 patronen With Texture 10/2017
Mestieri De zandberg Kunstenhuis Harelbeke 4/2019
Amili Haha modeshow Be-part 6/2019

Performances:

'La Promenade', toonmoment dans, Studio 4, Groeningeheim, Kortrijk, 2007
'kom kom te pluhm' transfo zwevegem 2007
'Bezet', sociaal artistiek project Budafabriek Kortrijk 2008
Modeshow Bruxelles XL, 2009
Toonmoment dansproject, opening vzw Wit.h Kortrijk, 12/2009
Toonmoment dansproject, "Le sacre du printemps" vzw Wit.h Kortrijk, 06/2010
Enter Festival Brugge, november 2010
Dansvoorstelling "Le sacre du printemps" Spikkerelle Avelgem 12/03/2011
"Justice in side out"" dansvoorstelling "Le sacre du printemps" Antwerpen 06/04/2011
"Le sacre du Printemps" -"Spots op West", Westouter, 8 juli 2011
De geluidsfabriek, De Zandberg, Harelbeke, 3 juli 2015

Publicaties:

Themablad '(In)fusie', werd uitgegeven n.a.v. gelijknamige tentoonstelling in juni 2004.
Uitgave van vzw Wit.h.
Themablad 'Circulatie', werd uitgegeven door vzw Wit.h, 2006
'Punt 1', publicatie van Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegem, 2005
'Punt 3', publicatie van Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegem, 2006
'MAD-IN', cahier modehappening, Musée d'Art Différencié, 2006
'Punt 6', publicatie van Steunpunt Beeldende Kunst Zwevegem, 2007-2008
'Knitting dolls', publicatie van CEC La Hesse, 2009

Lindsey Mervylde heeft atelierruimte in kunstwerkplaats De Zandberg, Julius Sabbestraat 45 in Harelbeke. Haar schilderijen worden ook verhuurd in Artotheek De Zandberg, www.artotheek.be